



MARCHE DE SERVICES N° 2025-09

**FOURNITURE, FABRICATION, MONTAGE ET DÉMONTAGE
DU DISPOSITIF SCÉNOGRAPHIQUE
EXPOSITION « QUARTIERS DE DEMAIN »
PRÉSENTÉE À LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
DU 02 DÉCEMBRE 2025 AU 29 MARS 2026**

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIÈRES (CCTP)

Commun aux deux (2) lots

Nom et adresse du pouvoir adjudicateur :

Cité de l'architecture et du patrimoine
1, place du Trocadéro et 11 novembre
75116 Paris

SOMMAIRE

1. La Cité de l'architecture et du patrimoine	3
2. Présentation du contexte du marché	4
3. Objet du marché	4
4. Durée du marché.....	4
5. Caractéristiques de la prestation	4
5.1. Lot 1 : Menuiserie et agencement	5
5.2. Lot 2 : Installation et réglages des éclairages	8
6. Calendrier prévisionnel.....	10
7. Dispositions générales des prestations et fournitures	11
7.1. Garantie	11
7.2. Réglementation.....	11
7.3. Contrôle technique	12
7.4. Définition de la mission des candidats	12
7.4.1. Conception, calculs, documents graphiques	13
7.4.2. État des lieux, pose, réceptions des ouvrages	13
7.4.3. Mise au point du calendrier d'exécution.....	13
7.4.4. Accès au site.....	13
8. Suivi de l'exécution des prestations	14
9. Annexes	14

1. Présentation de la Cité de l'architecture et du patrimoine

Établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC) placé sous la tutelle du ministère de la Culture, la Cité de l'architecture et du patrimoine constitue un équipement culturel polyvalent destiné à un large public intéressé par l'architecture, le patrimoine et l'espace de la ville. La Cité a pour mission d'assurer la promotion de l'architecture française en France et à l'étranger, et de faire découvrir les œuvres emblématiques du patrimoine architectural français et la création contemporaine internationale, notamment par le biais d'une programmation d'expositions temporaires se déployant sur près de 2 000 m².

Département des collections

Le département des collections comprend le musée des Monuments français et le Centre d'archives d'architecture contemporaine. Le musée propose à travers ses trois galeries un panorama de l'architecture et du patrimoine du Moyen Âge à nos jours. Le Centre a constitué la principale collection d'archives d'architectes français, de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui, et offre au public en consultation sur rendez-vous les archives de plus de 400 architectes.

Département de la formation - École de Chaillot

Lieu de formation de référence, l'école de Chaillot fait partie des établissements d'enseignement supérieur de haut niveau dont l'expertise technique et pédagogique est reconnue en France et à l'international, dans le domaine du patrimoine et de la ville. L'école développe ainsi, outre le DSA et la formation des AUE, des projets de coopérations internationales qui contribuent à diffuser dans le monde entier une méthodologie de travail.

Département de la création architecturale

Observateur, analyste et critique de la production contemporaine en France comme à l'étranger, le département est le lieu de résonance des manifestes et des positionnements, des courants et des tendances, au cœur du débat croisant technique et esthétique, mêlant le spatial et le social. Le fer de lance est la Plateforme de la création architecturale, format expérimental qui est à la fois un programme et un lieu au cœur de la Cité.

Département Ressources documentaires

La bibliothèque met à la disposition de tous les publics intéressés par la discipline une collection unique sur l'architecture des XX^e et XXI^e siècles. Représentatif de l'édition internationale, le fonds de la bibliothèque est riche de plus de 42 000 livres, 480 titres de périodiques et de nombreux films documentaires et documents électroniques.

2. Présentation du contexte du marché

La Cité de l'architecture et du patrimoine présentera du 2 décembre 2025 au 29 mars 2026 une exposition présentant les résultats de la consultation internationale « Quartiers de demain » en collaboration avec le groupement d'intérêt public l'Europe des projets architecturaux et urbains (GIP EPAU), opérateur de la consultation.

La consultation a été lancée en juin 2023. Dix quartiers – parmi les quelque 1 400 définis en 2014 comme prioritaires pour la Politique de la ville – ont été choisis, répartis dans dix villes différentes. Trente équipes pluridisciplinaires françaises et internationales (architectes, urbanistes, paysagistes, bureaux d'études...) ont été retenues en janvier 2025, après un appel à candidature, pour travailler sur les dix sites de projet. À l'issue d'une procédure en plusieurs phases, dix d'entre elles seront déclarées lauréates – une par site – en octobre 2025.

L'exposition présente les rendus des trente équipes (panneaux de concours, maquettes et portfolio), ainsi que le contexte de la consultation (introduction aux enjeux et objectifs, règlement et mode opératoire et présentation des sites) et une mise en perspective historique de la Politique de la ville (chronologie). La scénographie a été confiée à Bunker Palace, avec CL-Design (graphisme) et les Ateliers de l'Éclairage. L'exposition se déploiera dans la galerie haute des expositions temporaires sur une surface de près de 600 m².

Dans ce cadre, **le présent marché a pour objet la fourniture, la fabrication, le montage / démontage du dispositif scénographique de l'exposition « Quartiers de demain », comprenant 2 lots : Lot 1 - Menuiserie et agencement et Lot 2 – Éclairage.**

Les prestations à réaliser sont détaillées dans les articles 5.1 et 5.2 du présent CCTP.

3. Objet du marché

Le présent marché a pour objet la fourniture, la fabrication, le montage et le démontage du dispositif scénographique de l'exposition « Quartiers de demain » présentée du 2 décembre 2025 au 29 mars 2026 à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

4. Durée du marché

Chaque lot est conclu à compter de sa date de notification, jusqu'à la fin de la dépose complète de l'exposition, selon le calendrier prévisionnel suivant :

Mi-septembre 2025	Notification du marché
Fin septembre 2025	Visite site + réunion de préparation + approvisionnement
Fin septembre à début novembre 2025	Plans d'exécution / Fabrication (Lot 1)
Du 2 au 6 novembre 2025	Livraison et installation (Lot 1)
Du 9 au 13 novembre 2025	Éclairage (Lot 2) + pose Lot impression

23 septembre au 25 octobre 2025	Lot audiovisuels
Du 16 au 20 novembre 2025	Installation des œuvres + pose cartels
Du 23 au 27 novembre 2025	Éclairage final (Lot 2)
2 décembre 2025	Vernissage de l'exposition
3 décembre 2025 au 29 mars 2026	Ouverture au public
Du 1^{er} au 10 avril 2026	Démontage du dispositif scénographique

5. Caractéristiques de la prestation

Le présent marché se décompose en deux lots, comme suit :

- Lot n° 1 : Menuiserie et agencement
- Lot n° 2 : Eclairage, installation et réglages

Le présent cahier des clauses techniques particulières est commun aux deux lots.

Chaque lot fera l'objet d'un marché distinct.

Les deux lots incluent la vérification complète des plans fournis, les calculs nécessaires, plans d'exécution et repérage sur site.

Il est précisé que les lots audiovisuels et peinture font l'objet de marchés séparés du présent marché.

Variantes et options techniques

- Une variante obligatoire figure dans la DPGF Lot 1.
- Les variantes à l'initiative du candidat sont autorisées pour le Lot 1.
- Les Lots 1 et 2 ne comprennent pas d'option.

Variantes imposées

Le lot 1 comporte 1 variante imposée (1.1.2.) indiquée dans la décomposition du prix global et forfaitaire (DPGF) et décrites dans le CCTP. La variante imposée doit impérativement être chiffrée.

NB : La Cité de l'architecture se réserve le droit d'accepter ou de rejeter la variante imposée.

Variantes libres

Lot 1 : des variantes libres à l'initiative du candidat sont autorisées si la finition est équivalente et si elles présentent un intérêt économique, technique et écologique.

Si la variante concerne le matériau des panneaux, celui-ci doit être similaire dans sa production (issue de déchets plastiques), ses qualités (solide, structurel, stable, résistant, planéité) et son esthétique (blanc avec un moucheté bleu et rouge vifs, en accord avec la charte de la consultation). En cas de variante, un échantillon et une fiche technique doivent être transmis avec l'offre.

Les variantes libres doivent être impérativement chiffrées et détaillées dans le mémoire technique.

NB : La Cité de l'architecture se réserve le droit d'accepter ou de rejeter les variantes libres proposées.

Options techniques : sans objet.

5.1. Lot 1 : menuiserie et agencement

Avertissement : en cas de divergence avec les plans, le CCTP et les DPGF font foi.

Pour le lot 1, se reporter aux annexes suivantes :

- Décomposition de prix global et forfaitaire (DPGF)
- Bordereau de prix unitaire (BPU)
- Plan scénographie

Le lot n°1 porte sur la prestation complète : fourniture, fabrication, pose et dépose du dispositif scénographique de l'exposition, conçu par Bunker Palace, scénographe.

Le lot comprend 4 sous-lots et 1 variante au 1.1.2.

Le Lot 1 comprend la fabrication de :

- 20 mobiliers tables, supports des 30 maquettes, de 2 types : table simple (« petite ») pour une maquette (10 unités) et table double (« grande ») pour 2 maquettes (10 unités, soit 20) ;
- 1 mobilier table, type table simple (« petite ») pour le catalogue. Variante : tablette murale.
- 20 lutrins inclinés pour les cartels textes des tables type double (« grande »)
- 12 « séparateurs » d'espaces réalisés en partie en réemploi (cadres acier et platines sol) ;
- 1 cloison de séparation / écran de projection.

La prestation inclus :

- Repérage des lieux, des supports et des conditions d'accès de livraison.
- Préparation du chantier et des livraisons : protection des sols (notamment pour les livraisons), nettoyage soigné du chantier et des ouvrages à la réception.
- Tous réglages et ajustements sur site (notamment car la galerie est courbe).
- La vérification des plans de scénographie et la réalisation des plans d'exécution pour validation avant fabrication.
- Des échantillons (matériau des panneaux), premier de série pourront être demandés pour les tables.
- Remise de notes de calcul, sécurisation des ouvrages à la demande de la Cité de l'architecture et du patrimoine ;
- L'interface avec le lot 2 Éclairage et le lot impression (séparé). Les titulaires devront se coordonner pour le planning détaillé de montage.

Il est précisé que :

- La peinture de la galerie fait l'objet d'un lot séparé.
- Les « séparateurs » sont en partie du réemploi.
- Les mobiliers devront être réalisés en atelier pour être assemblés dans la galerie.

Le Lot 1 sera conclu, d'une part sur une part forfaitaire sur la base des prix mentionnés à la DPGF. Elle comprend une part à commande (BPU), plafonnée à 10 000 € HT sur la durée du marché.

Le Lot 1 se décompose selon le descriptif suivant :

1.1 : 31 mobiliers tables, supports des 30 maquettes, de 2 types : 10 tables simples (« petites ») pour une maquette (+ 1 pour le catalogue), et 20 tables doubles pour 2 maquettes (« grandes »).

Les tables sont réalisées en panneau issu du recyclage de plastique, épaisseur entre 15 et 19 mm, teinte : blanc avec un moucheté bleu et rouge vifs (en accord avec la charte de la consultation), de type **Le Pavé, gamme PS / en 15 mm (SoftWhite & Multicolore 004)** ou Polygood®, Bespoke 45 ou équivalent. L'équivalent doit être similaire dans sa production (issue de déchets plastiques), ses qualités (solide, structurel, stable, résistant, planéité) et son esthétique (blanc, moucheté bleu et rouge vifs). Finition ponçage des tranches.

La stabilité des tables doit être assurée, en particulier pour les tables simples.

Pour les tables doubles, une adaptation de la hauteur de la table (partie sous la maquette de 1350 x 1350 mm) pourra s'avérer nécessaire, la modification est à chiffrer au BPU.

1 table (1.1.2), type table simple, pour le catalogue fait l'objet d'une variante (tablette murale).

1.2 : 12 « séparateurs » d'espaces réalisés en partie en réemploi.

Réemploi de cadres réalisés en tube d'acier carré 30 mm, dimensions 2400 x h 2500 mm. Les cadres sont à fixer solidement à la cloison existant avec des pièces en U fournies. Pas de percement au sol autorisé : la stabilité à l'autre extrémité du cadre sera réalisée par un câble de renfort au plafond et une platine acier au sol de 2500 x 200 x 3 mm (quantité à refabriquer : 3).

Les cadres seront habillés de supports imprimés à définir (hors marché).

Les cadres et platines sont à récupérer dans notre réserve à Maillot (89), le transport est inclus dans le marché et à chiffrer au point 1.4.1.

Il se peut que le décompte des éléments soit faux ou que des éléments soient endommagés, les éléments supplémentaires à fabriquer sont à chiffrer au BPU.

1.3 : Cloison de séparation / écran de projection.

La galerie sera partitionnée à la fin de l'exposition par une structure légère qui servira à la fois de cloison de séparation et d'écran de projection vidéo. Châssis réalisé en tasseau, toute hauteur et toute largeur, en plusieurs éléments pour être assemblé sur site et l'ensemble fixé sur les murs latéraux.

Le châssis sera recouvert d'une toile blanche M1 de grande largeur (4 m) pour éviter les raccords, assez opaque et lisse pour recevoir la grande projection vidéo. Type Trevira CS Grande largeur : le choix de la toile sera validé sur échantillons avec le titulaire.

1.4 : Livraison, installation, dépose

Enlèvement des éléments en réemploi 1.2 à Maillot (89) ; livraison sur site et déchargement de

l'ensemble des mobiliers du lot, inclut protection de sol des circulations et de la galerie d'exposition ; pose et réglages de l'ensemble, nettoyage du chantier ; dépose soignée de l'ensemble, tri des matériaux réutilisables (éléments des tables, cadres), rangement dans une partie de la salle en attente enlèvement. ; nettoyage soigné du chantier.

Pour le descriptif précis des ouvrages se référer à la DPGF à l'annexe Plans scénographiques.

Part à commande lot 1 : fabrication, intervention et/ ou livraison supplémentaire, aux prix fixés au BPU.

La part à commande porte sur des besoins supplémentaires lors de l'installation ou de la maintenance durant l'exposition. Elle se décompose comme suit :

1 : Fabrication supplémentaire ou modification

1.1 : Modification des tables type double (abaissement de la hauteur sous la maquette)

1.1 : Fabrication d'un lutrin en X, présentoir du catalogue

1.1 : Fabrication de cadres en tube d'acier carré 30 mm

1.1 : Fabrication de platines acier

2 : Intervention supplémentaire

3 : Livraison supplémentaire

GÉNÉRALITÉS

Descriptif :

Les tables sont réalisées en panneau issu du recyclage de plastique, épaisseur entre 15 et 19 mn, teinte : blanc avec un moucheté bleu et rouge vifs (en accord avec la charte de la consultation), de de type **Le Pavé, gamme PS / en 15 mm (SoftWhite & Multicolore 004)** ou Polygood®, Bespoke 45 ou équivalent. L'équivalent doit être similaire dans sa production (issue de déchets plastiques), ses qualités (solide, structurel, stable, résistant, planéité) et son esthétique (blanc, moucheté bleu et rouge vifs). Classement feu M2. Ponçage des tranches.

La stabilité des tables doit être assurée, en particulier pour les tables simples.

Afin de faciliter l'installation, d'optimiser les coûts et de **favoriser le réemploi à l'issue de l'exposition**, le mobilier devra être pensé en vue de sa déconstruction. Cette logique de conception sera assimilée par l'attributaire lors de la mise au point des plans d'exécution. Les assemblages se feront principalement par vis, sans colle, pour permettre un réemploi optimal.

À l'issue de la prestation, le titulaire fournira le DOE afin de permettre à la Cité de l'architecture et du patrimoine d'effectuer une liste précise du parc de réemploi.

Adaptation au site / réglages :

Les réglages sont inclus dans le marché, notamment la planéité (corriger visuellement les défauts de planéité) et la bonne stabilité des ouvrages.

Contraintes générales :

Les éléments de sécurité et de sûreté doivent rester accessibles : détecteurs incendie, déclencheurs manuels incendie, blocs autonomes de secours, commandes de désenfumage, volets de désenfumage, arrêts d'urgence, caméras et détecteurs volumétriques. Les blocs de secours ne doivent pas être masqués.

Tous les procès-verbaux de résistance (au feu, mécanique, etc.) des matériaux utilisés devront être donnés pour examen par le bureau de contrôle et/ou la commission de sécurité.

Plans d'exécution et relevés sur site :

Les plans d'exécution sont inclus dans le marché, de même que le tracé au sol de l'implantation des ouvrages (à l'aide d'adhésif non migrant). Ce tracé au sol devra être validé par le maître d'œuvre avant installation.

5.2. Lot 2 : Installation et réglages des éclairages

Pour le lot 2, se reporter aux annexes suivantes :

- Décomposition de prix global et forfaitaire (DPGF),
- Bordereau de prix unitaire (BPU),
- Plan des éclairages,
- Liste des matériels de la Cité,
- Fiches techniques.

Le lot n°2 porte sur la prestation de fourniture, installation, préparation, pose et raccordement, réglages, maintenance et dépose de l'ensemble des éclairages de l'exposition.

Le Lot 2 sera conclu, d'une part sur une part forfaitaire sur la base des prix mentionnés à la DPGF. Elle comprend une part à commande (BPU), plafonnée à 5 000 € HT sur la durée du marché.

La prestation est réalisée à partir d'un parc d'éclairage de la Cité de l'architecture et du patrimoine (cf. annexe Liste matériels éclairages et fiches techniques).

L'alimentation est réalisée depuis les rails électriques 230 V au plafond (adaptateurs fournis) et/ou prises au sol.

Le temps de travail prévu doit être dimensionné pour permettre, sans surcoût, des réglages très précis et toutes les reprises de réglages nécessaires. **Le nombre de jour/homme est à estimer par le candidat (DPGF). La quantité indiquée par les Ateliers de l'éclairage est donnée à titre indicatif.**

Le dimensionnement et la qualification de l'équipe devront être précisés, avec au moins un électricien habilité.

Les moyens de travail en hauteur seront à fournir (hsp de la galerie 3,90 m). Ils seront de type échafaudage roulant conforme aux préconisations du code du travail. Les personnels devront être habilités au travail sur les moyens mis en œuvre. Toutefois, la Cité est en mesure de fournir nacelle et échafaudage, le cas échéant.

Le Lot 2 comprend :

- Repérage et diagnostic
- Vérification, nettoyage de l'ensemble des appareils d'éclairage de l'exposition (parc Cité)

- Installation, pose et réglages de l'ensemble des éclairages de l'exposition selon les plans d'éclairage en annexe
- Dépose, vérification, nettoyage et rangement du matériel utilisé à l'issue de l'exposition

2.1 - Préparation des appareils d'éclairage du parc de la Cité

Parc d'éclairage de la Cité : repérage et diagnostic. Vérification, nettoyage et relamping de l'ensemble des appareils d'éclairage nécessaires à l'exposition.

2.2 - Installation, pose et réglages des appareils d'éclairage

2.2.1 Installation, pose et réglages des appareils d'éclairage du parc de la Cité selon le plan d'éclairage en annexe et liste ci-après (nombre d'appareils à titre indicatif, les quantitatifs seront revus à partir du plan définitif d'éclairage) :

- Type 1 : Projecteur Palco QG57-Wide Flood 46°

Les volets 4 faces seront placés sur l'ensemble des projecteurs.
Quantité disponible sur place : 35 / utilisés pour l'exposition : 32

- Type 2 : Projecteurs Palco QG56-Flood 38°

Les volets 4 faces seront placés sur l'ensemble des projecteurs.
Ces projecteurs seront filtrés avec des filtres rosco 113
Quantité disponible sur place : 35 / utilisés pour l'exposition : 35

- Type 3 : Projecteurs Palco RRO3-Flood 28°

Les volets 4 faces seront placés sur l'ensemble des projecteurs.
Quantité disponible sur place : 89 / utilisés pour l'exposition : 20 + type 4 et 5

- Type 4 : Projecteurs Palco RRO3-Flood 28°, lentilles ovalisantes PF19

Les volets 4 faces seront placés sur l'ensemble des projecteurs.
Quantité disponible sur place : 89 / utilisés pour l'exposition : 62 + type 3 et 5

- Type 5 : Projecteurs Palco RRO3 + réfracteurs optique medium PF20

Les volets 4 faces seront placés sur l'ensemble des projecteurs.
Quantité disponible sur place : 89 / utilisés pour l'exposition : 5 + type 3 et 4

- Type 6 : projecteur de découpe Procédé Hallier noir, réf. DP75 TED/3

Lampes de remplacement DichroLed 7,5w 12V 28° culot GU5,3 dimnable dans la plupart des projecteurs. Rétrofité avec source Led + filtre 119 ou 114 selon besoins.
Quantité disponible sur place : 97 + 53 / utilisés pour l'exposition : 44 (noir)

- Type 7 : Perroquet blanc iGuzzini, réf. 4872

Projecteur avec transformateur électronique à variation 75 W QR 111
Lampes de remplacement AR111 LedSpot 15w 24° culot G53 dimmables dans la plupart des projecteurs. Ces projecteurs seront équipés d'une lentille striée (en réserve) et de volets.
Quantité disponible sur place : 165 / utilisés pour l'exposition : 28

2.2.2 Fourniture et pose de consommables (filtres diffusants, correcteurs, etc.)

2.3 - Dépose, vérification et reconditionnement de l'ensemble des matériels

Tout le matériel installé dans le présent lot sera démonté et/ou déposé à l'issue de l'exposition. Le matériel issu du parc de la Cité sera rangé dans la réserve après vérification du bon état de marche et nettoyage si besoin. Les lampes installées pour l'exposition restent dans les appareils.

Part à commande lot 2 : intervention supplémentaire / maintenance / lampes, aux prix fixés au BPU.

La part à commande porte sur des besoins supplémentaires lors de l'installation ou de la maintenance durant l'exposition. Le titulaire doit pouvoir intervenir sous 24h sur simple appel de la Cité, y compris les samedis, dimanche et jours fériés.

Elle comporte également la fourniture de lampes (remplacement AR111 des types 7 au besoin, après vérification des projecteurs).

6. Dispositions générales des prestations et fournitures

Le titulaire de chacun des 2 lots du présent marché est réputé avoir pris connaissance de la totalité du présent CCTP définissant les prescriptions particulières.

6.1 Garantie

Le titulaire de chacun des lots assume la responsabilité des fournitures et de l'installation des matériels au mieux des intérêts communs et accepte la garantie de bonne fin de l'installation dans le cadre du présent contrat. Pendant la phase de construction et d'installation des matériels, le titulaire de chacun des lots prendra toute mesure nécessaire pour protéger et assurer les matériels et les fournitures jusqu'à leur réception finale.

La réception des ouvrages fera l'objet d'un document écrit signé des deux parties. Toute réserve, élément manquant ou insatisfaisant constaté devra être fabriqué / réparé dans les meilleurs délais pour le parfait achèvement des ouvrages avant l'ouverture de l'exposition.

6.2 Réglementation

Les candidats et titulaires sont réputés avoir pris connaissance du document unique d'évaluation des risques professionnels de la Cité de l'architecture et du patrimoine à disposition en version papier au bureau sécurité (une copie peut leur être fournie sur demande). Les prestations et fournitures doivent être conformes aux stipulations du marché, aux prescriptions des normes françaises homologuées ou aux normes applicables en France en vertu d'accords internationaux ou aux spécifications applicables en vigueur à la date de livraison du marché. En particulier, matériaux et fournitures doivent respecter les normes de sécurité en vigueur dans les établissements recevant du public **Type Y** et les documents énoncés ci-après, non joints au marché, mais faisant partie intégrante du contrat – les titulaires, réputés spécialistes, étant tenu de se conformer aux clauses, spécifications et recommandations contenues dans ces ouvrages :

- les prescriptions relatives à la réglementation Incendie (NF P 92-703 – Règles BF 88 : Méthode de justification par le calcul de la résistance au feu des structures en bois – février 1988 – et Erratum de septembre 1988) ;
- les Documents Techniques Unifiés (D.T.U.) ;
- l'ensemble des règles de calcul ;
- l'ensemble des normes éditées par l'AFNOR : Normes françaises (NF), européennes (NF-EN) ou internationales (NF-ISO) retenues et homologuées par la normalisation française ;

- l'ensemble des avis du CSTB sur les matériaux non traditionnels ;
- Le Code du travail ;
- Hygiène et sécurité du travail.

4

Afin de fixer les prescriptions particulières d'hygiène et de sécurité applicables aux opérations effectuées sur le site, il sera établi **un plan de prévention**. Ce dernier sera fourni par la Cité et devra être rempli par les titulaires avant le démarrage des travaux.

6.3 Contrôle technique

Les plans d'exécution des ouvrages feront l'objet d'une validation préalable du commanditaire, qui sera suivie d'une visite de contrôle. Les prestations de tous les corps d'état, une fois les dispositifs installés, seront soumises à l'examen et à l'approbation d'un bureau de contrôle missionné par la Cité de l'architecture et du patrimoine. Les entreprises seront tenues pendant toutes les phases d'exécution et de garantie, de se conformer aux directives et instructions délivrées par cet organisme. Ce dernier sera notamment chargé du contrôle des prestations lors des étapes de réception des plans avec les notes de calcul, et de réception générale sur site. Les missions confiées au contrôleur technique concernent la solidité des ouvrages, la sécurité des personnes, le récolement, l'exploitation et l'avis sur les procès-verbaux d'essai de réception des équipements. Toute communication avec le bureau de contrôle sera effectuée par l'intermédiaire des services du commanditaire.

6.4 Définition de la mission des titulaires

- Fourniture des moyens techniques, des matériels, des produits nécessaires à la réalisation de l'installation, y compris des matières entrant dans la composition des ouvrages, ainsi que tous matériels nécessaires au montage ;
- La mise en œuvre sur site, les réglages des ouvrages et les tests ;
- L'examen des lieux et l'appréciation par le candidat des sujétions afférentes à la mise en place de l'exposition sur le site (accès, qualité des supports, planimétrie, stockage, protection des zones de travail, **protection des existants**, etc.) ;
- Le relevé sur le site de toutes les cotes nécessaires à ses approvisionnements, ses fabrications et à leur implantation ;
- Les études d'exécution et notes de calculs propres au candidat en conformité avec les pièces écrites et graphiques du commanditaire ;
- Le remplacement ou la reprise des éléments détériorés pendant le chantier ;
- Les chargements, le transport, ainsi que tous les ouvrages de sécurité nécessaires à la réalisation ;
- La gestion des déchets et le nettoyage quotidien du chantier ;
- L'engagement et la rémunération du personnel technique ;
- **La souscription d'une police d'assurance ;**
- Le contrôle de l'exécution du plan de travail et des dépenses engagées dans le respect du délai imparti, du devis accepté et des plans ;
- Remise des plans d'ouvrage exécutés ainsi que toutes les notices de fonctionnement à la demande de la Cité ;
- La fourniture des documents techniques en cours de validité : avis techniques ou agréments des

matériaux et systèmes techniques employés, fiches d'autocontrôle, etc. ;

- Le démontage, le reconditionnement et/ou l'évacuation des déchets, la restitution au propre des lieux.

Les plans d'installation et de fabrication respecteront obligatoirement les plans, détails et pièces écrites des pièces graphiques jointes en annexe, toute précision (détail structurel, etc.) et/ou modification devront être faites en concertation avec le Scénographe puis validées par le commanditaire. Il est d'ailleurs précisé que les plans remis lors de la présente consultation ne sont pas définitifs.

Chaque titulaire pourra se procurer les pièces des dossiers de tous les corps d'état. Il a le devoir d'en prendre connaissance et ne pourra en aucun cas argumenter de leur méconnaissance pour justifier la présentation de devis pour travaux supplémentaires. Le titulaire définira toutes les interfaces de son lot avec les autres corps d'états et prendra toutes les dispositions nécessaires à une bonne coordination des différentes interventions.

6.4.1. Conception, calculs, documents graphiques

Les titulaires devront s'assurer que tous les calculs et justifications respectent les réglementations en vigueur. Les structures feront l'objet de notes de calcul et de plans de fabrication et de mise en œuvre. En particulier seront précisés les dispositifs de stabilité générale, de contreventement et stabilité au feu, les sections et dimensions des éléments, les assemblages et organes d'assemblages, les appuis ancrages ainsi que tous les dispositifs de stabilité d'ensemble des structures.

6.4.2. État des lieux, pose, réceptions des ouvrages

Les titulaires doivent réceptionner la nature et la géométrie des supports sur lesquels l'ouvrage prend place. Il leur appartient de signaler avant de commencer les travaux, les défauts susceptibles de nuire à la bonne qualité de l'ouvrage. Les réglages, calages, mises à niveau, sont à la charge du ou des titulaires du présent marché. Un état des lieux sera réalisé avant le démarrage du chantier et à la réception des ouvrages. Tout dommage occasionné sera à la charge du ou des titulaires.

6.4.3. Mise au point du calendrier d'exécution

Le titulaire, pour chacun des lots, devra fournir un calendrier détaillé d'exécution au commanditaire au plus tard 8 jours après la notification de son marché. Ce dernier procédera alors à son examen pour validation au travers d'un planning général de l'opération. Il est bien précisé que le délai global contractuel prévu au marché ne pourra être modifié, sauf en cas de report, et que les ajustements éventuels ne pourront porter que sur les dates d'interventions ou sur leurs fractionnements si cela s'avère utile à la bonne marche du chantier.

6.4.4. Accès au site

Pour toute livraison et intervention sur le site, il sera établi **un protocole de sécurité** (chargement/déchargement), ce dernier sera fourni par la Cité et devra être rempli par le titulaire. Il consiste, entre-autre, à convenir de l'accès avec le commanditaire ainsi que fournir d'avance les numéros d'immatriculation et la liste des intervenants de sa société, au minimum 48h à l'avance.

Jour et Horaire de livraison : les livraisons doivent se faire en l'absence de public sur le site donc le

matin de 8h à 11h ou et mardis de 8h à 12h, pas de stationnement sans autorisation. Les deux accès livraisons dépendant des parcs et jardins de la ville de Paris. Ce sont également des accès "pompier" : le stationnement y est strictement interdit, seul un arrêt est autorisé le temps du chargement ou du déchargement, sous peine de verbalisation et/ou mise en fourrière. L'accès est contrôlé, présentation préalable au Poste Central de Sécurité.

Adresse de livraison 2 : 45, avenue Wilson, 75116 Paris.

Véhicule poids lourd limités à 16 T / 30 m³.

Pas de quai de déchargement, prévoir un haillon.

Dimension des portes de l'accès livraison : 200 x 140 cm ; diagonale 240 cm.

Dimension de la plate-forme élévatrice : 340 x 175 cm ; hauteur maximum : 230 cm.

Horaire d'activité : le site est ouvert au public tous les jours sauf le mardi : de 11h à 19 h en semaine et de 11h à 19h le week-end, nocturne le jeudi jusqu'à 21h. Le candidat pourra travailler dans la salle d'exposition 24h/24 tout en respectant la réglementation du travail et en bénéficiant d'autorisations particulières. Le site ne sera pas fermé (accès du personnel au bureau), le candidat devra mettre en place des balisages de sécurité obligatoire dans les zones accessibles au personnel.

7. Suivi de l'exécution des prestations

Le suivi de l'exécution des prestations du marché est assuré par la direction de la production des expositions de la Cité de l'architecture et du patrimoine. Le titulaire de chacun des lots, désignera au sein de son équipe, l'interlocuteur de la Cité pour le suivi des prestations objets du marché.
